



Communiqué de presse

KOLLECTION HORS-TEMPS

ASRAFOBAWU

Avec Hors-Temps, Asrafobawu poursuit son exploration d'une mode qui dissout les frontières entre héritage et création contemporaine. Cette nouvelle collection réunit des textiles emblématiques d'Afrique de l'Ouest et les fait dialoguer avec le jean, matière universelle devenue le symbole d'un monde globalisé. Ici, les étoffes sont assemblées pour raconter une histoire de circulations, de rencontres et de réappropriations.



ADIRE

Boubou brodé Adiré



ADIRE - JEAN

Crop top manches larges



ADIRE

Grand boubou brodé Adiré

<https://asrafobawu.com/shop/>

L'**Indigo** en est le fil conducteur. Présent dans les traditions textiles de nombreux peuples d'Afrique de l'Ouest, ce bleu profond traverse les cultures et les époques. Ses nuances font écho à l'œuvre du peintre Eric Wonanu qui illustre la pochette de l'album Hors-Temps d'Elom 20ce, dont la collection prolonge l'univers visuel et symbolique.



***Chaque matière
porte une mémoire.***

L'**Adiré**, coton teint à la main par les artisanes Yoruba d'Abeokuta au Nigéria, perpétue un savoir-faire ancestral. Le **Gangan**, toile de coton développée entre le Togo et le Bénin, témoigne de l'inventivité des artisans de la région. Le **Kente**, tissé par les peuples Ashanti et Ewe du Ghana et du Togo, demeure un symbole de prestige, de transmission et de dignité.

Le **Denim**, quant à lui, est le symbole d'une mode mondialisée et évoque les influences extérieures qui se sont imposées aux cultures africaines. Dans Hors-Temps, il est réinterprété et intégré pour matérialiser ce dialogue entre les modes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.



Les silhouettes de la collection revisitent les grands classiques du vestiaire ouest-africain.

Agbara, Batakali, Anagonou, Boumba

et autres tuniques traditionnelles sont repensés dans des coupes contemporaines, imposantes et aux lignes urbaines. Les broderies, jeux de superposition patchwork et les motifs géométriques créent un univers visuel mémorable.

Pensée pour traverser les saisons comme les générations, Hors-Temps s'affranchit des tendances éphémères. Les créations privilégient des coupes intemporelles, adaptables et inclusives, conçues pour accompagner durablement celles et ceux qui les portent.

Plus qu'une collection, Hors-Temps propose une réflexion sur la manière dont les vêtements peuvent porter la mémoire, raconter les trajectoires et inscrire le passé dans le présent sans jamais l'enfermer.



Cliquez pour voir la vidéo

Découvrez quelques pièces de la collection







Cliquez pour voir la vidéo

Hors-Temps est un album dense et profond composé de 17 titres inattendus, créés dans un tourbillon de spontanéité et enregistrés en une seule nuit au Studio Colibri à Lomé. Accompagné uniquement au piano par le musicien ghanéen Kwaku Anthony, alias Kamarou, mêlant des fondements jazz à des harmonies ouest-africaines, Elom 20ce ne se contente pas de rapper, il raconte des histoires la tête haute.



Toutes ces richesses sont nôtres !

Contacts

- +228 90 41 73 79
- asrafobawu2@gmail
- asrafobawu

*Cliquez pour
commander*